

Міністерство освіти і науки України
Департамент науки і освіти
Харківської обласної державної (військової) адміністрації
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради
комунального закладу
«Харківська гуманітарно-педагогічна
Харківської обласної ради
Протокол № 11 від 11.06.2025 р.
Голова Вченої Ради

Ректор  Галина ПОНОМАРЬОВА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«А 4 СЕРЕДНЯ ОСВІТА МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Перший бакалаврський рівень</u>
ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ	<u>Бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>А Освіта</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)</u> 0114 Teacher training without subject specialisation

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Галузь знань	А Освіта
Спеціальність	А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Рівень освіти	бакалавр

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
КЗ «ХГПА»

 **Лариса ГРИЧЕНКО**



СХВАЛЕНО

на засіданні Вченої ради факультету
фізичного виховання та мистецтв

Голова НМРФ

 **Вікторія ВИСКОРСЬКА**



СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри
музично-інструментальної підготовки вчителя

 **Вадим ТИЩИК**



РОЗРОБЛЕНО

проектною групою
спеціальність А4 Середня освіта
(Мистецтво. Музичне мистецтво)
керівник проектною групою
гарант освітньої програми

 **Віталій СМОРОДСЬКИЙ**



Преамбула

Освітня програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі А Освіта Спеціальність А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття першого рівня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Затверджено рішенням Вченої ради КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (протокол № 11 від 11.06.2025 та введено в дію з 01.09.2025 (наказ № 85-од від 11.06.2025).

Розробниками освітньо-професійної програми є проєктна група:

Віталій Ігорович СМОРОДСЬКИЙ – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри фортепіано ((гарант освітньої програми))

Вікторія Станіславівна УЛЬЯНОВА – докторка педагогічних наук, професорка кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя.

Людмила Антонівна СНЕДКОВА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя.

Вадим Борисович ТИЩИК – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя.

Оксана Олексіївна ЦУРАНОВА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри фортепіано

До проєктування освітньо-професійної програми долучені:

Віта Володимирівна КОЗУБ - Директорка комунального закладу «Харківський ліцей №162 Харківської міської ради»

Марина Вячеславівна РЕБРОВА - Начальник Управління освіти Чугуївської міської ради

Представник здобувачів вищої освіти:

Лісняк Аліна - здобувачка вищої освіти 411 м група

**1.Профіль освітньої програми зі спеціальності А Освіта
А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)**

0114 Teacher training without subject specialisation

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради Факультет фізичного виховання та мистецтв Кафедра музично-інструментальної підготовки вчителя Municipal establishment «Kharkiv humanitarian-pedagogical academy» of the Kharkiv regional council.
Рівень вищої освіти	«Бакалавр».
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво), вчитель музичного мистецтва, музичний керівник
Офіційна назва освітньо-професійної програми	«А 4 Середня освіта. (Мистецтво. Музичне мистецтво).
Галузь знань	А Освіта
Спеціальність	А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом Бакалавра, 240 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми серія НД-ІІ № 2180055 від 16 червня 2016 р. Термін дії до 1 липня 2026 р.
Термін дії освітньо-професійної програми	3 роки 9 місяців.
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень, НРК України – брівень, EQF-LLL- 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл.
Передумови	Наявність БЗСО. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради».
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://www.hgpa.kharkov.com/%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B8/

Мета освітньої програми	Підготовка компетентних і конкурентоспроможних фахівців у галузі сучасної музично-педагогічної освіти, формування у здобувачів загальних, інтегральних, фахових компетентностей, розвиток навичок їх реалізації у сфері педагогіки та музичного мистецтва, здатних розв'язувати важливі спеціалізовані завдання та практичні проблеми, що характеризуються комплексністю й невизначеністю умов, а саме в професійній діяльності у системі закладів загальної середньої та дошкільної освіти, спроможного виконувати навчальну, виховну та організаційну функції.
--------------------------------	--

3 - Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань: А Освіта Спеціальність: А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Об'єкти вивчення та діяльності – освітній процес у закладах дошкільної та загальної середньої освіти (за спеціальністю Мистецтво. Музичне мистецтво). Цілі навчання – формування професійних компетентностей вчителів музичного мистецтва, музичних керівників. Теоретичний зміст предметної області: теорія та методика музичної освіти, художньо-естетичного виховання дітей та молоді, музичної педагогіки, музикознавства; здобутки європейської та вітчизняної мистецької педагогіки, концепції художньо-естетичного виховання особистості. Методи, методики та технології – інноваційні методи музично-педагогічного навчання та виховання, творчого розвитку і корекції особистості, теоретичні, практичні та емпіричні методи, диференційованого навчання, інтегровані (універсальні) методи навчання, словесні, наочні, практичні, практико-теоретичні; здоров'я-збережувальні технології, інформаційно-комунікаційні, соціально-комунікативні, розвивальні, діагностичні, особистісно зорієнтовані, діяльнісні. Інструменти й обладнання: музичні інструменти і спеціалізоване оснащення Google Workspace for Education, Gmail, Google Диск, classroom, бази для проведення практик. музичні інструменти, комп'ютерне обладнання та програмне забезпечення, мультимедійні засоби, звукопідсилювальне обладнання. ОПП забезпечує професійну підготовку вчителів музичного мистецтва, музичних керівників, з урахуванням вимог до якості, надійності, виробничих характеристик. Регулярне оновлення програми (не рідше 1 разу на рік) дозволяє враховувати актуальні тенденції розвитку галузі музично-педагогічної освіти.
---	--

Опис предметної області	Об'єктами вивчення та професійної діяльності бакалавра музичного мистецтва є теорія і практика музичної педагогіки: сукупність феноменів і проблем музичної освіти, удосконалення виконавсько-педагогічної майстерності; цілісний педагогічний процес; психолого-педагогічні закономірності навчання, розвитку й виховання здобувачів освіти в закладах загальної середньої та дошкільної освіти. Цілі навчання: формування здатності бакалаврів до вирішення освітніх завдань закладів загальної середньої та дошкільної освіти, організації професійної діяльності ЗЗСО та ЗДО, на основі особистісно зорієнтованого підходу до формування компетентностей здобувачів вищої мистецької освіти, для виконання ними професійних функцій в галузі А Освіта. Теоретичний зміст предметної галузі становить система базових наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, методів і понять мистецької педагогіки; система основних понять, концепцій, принципів і технологій наук про освіту, фундаментальних і прикладних наук у музично-педагогічній галузі.
---------------------------------------	---

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавр спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками музикознавчих та психолого-педагогічних досліджень у галузі музичної освіти, викладання музичного мистецтва у закладах загальної середньої та дошкільної освіти, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних та практичних положень та їхнім застосуванням в аналізі музичного мистецтва через проходження педагогічної практики; формує педагогів із творчим музично-науковим способом мислення, здатних генерувати нові знання на базі сучасних досягнень науки.
---	--

Особливості програми	Програма забезпечує професійну підготовку вчителів музичного мистецтва, музичних керівників з урахуванням вимог до якості, надійності, виробничих характеристик. Регулярне оновлення програми (не рідше 1 разу на рік) дозволяє враховувати актуальні тенденції розвитку галузі музичної освіти.
Основний фокус освітньої програми	Створення умов для розширення майбутнім викладачем музичного мистецтва; керівником ансамблю свого ментального досвіду у процесі музично-педагогічної діяльності; мотивації і забезпечення процесу розкриття людини музикуючої як особистості у закладах освіти; забезпечення відповідності результатів перформативного навчання вимогам, які визначені в Національній рамці кваліфікацій України.
Академічні права випускників	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або набувати додаткові кваліфікації у системі освіти України, а також підвищення кваліфікації і отримання додаткової післядипломної освіти.
4 – Придатність випускників освітньої програми до працевлаштування та подальшого навчання	
	Сферою працевлаштування є установи та заклади, підпорядковані Міністерству освіти і науки України: заклади загальної середньої освіти, заклади дошкільної освіти, заклади позашкільної мистецької освіти. Відповідно до специфіки освітньої програми Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), майбутній магістр готовий до професійної діяльності в якості: Вчителя музичного мистецтва, етики та естетики (спеціалізованого) закладу загальної середньої освіти 2320 Викладача мистецького ліцею 2321 Викладача закладу професійної освіти 2340 Вчителя спеціальної освіти 2310.2 Викладача закладу вищої освіти 2351.2 Викладача музичного мистецтва 2322 Викладача фахової передвищої освіти 2351.2 Методиста з предметів художньо – естетичного циклу 2352 Інспектора шкіл 2352 Інспектора-методиста 2359.2 Педагога-організатора 2310.2 Асистента вчителя 3330 Асистента вчителя спеціальної освіти

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться на платформі Google Workspace for Education, Google Classroom для створення, поширення і класифікації завдань безпаперовим шляхом та у формі інтегрованих мультимедійних лекцій і практичних занять. Форми навчання: індивідуальні заняття, лекції, семінарські, практичні заняття, тренінги, самостійна робота, консультації, виконання культурно-мистецьких та освітніх проектів, тощо. Індивідуально-творчий підхід, професійне навчання через, різні види педагогічних практик із застосуванням інноваційних технологій. індивідуальний супровід науково-дослідницької діяльності здобувачів вищої освіти.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень магістрантів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, FX, F). <i>Види контролю:</i> поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. <i>Форми контролю:</i> усне та письмове опитування, поточне тестування з використанням системи дистанційного навчання, презентація наукової роботи, захист індивідуальних завдань, академічний концерт, перевірка практичних завдань, презентацій, рефератів та звітів з практик, модульні контрольні роботи, письмові та практичні екзамени, заліки; підсумкова атестація у вигляді захисту магістерської роботи та комплексного кваліфікаційного екзамену

6 – Перелік обов’язкових компетентностей здобувача

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання в професійній діяльності, що вимагає застосування положень і методів музично-педагогічної науки та характеризується певною невизначеністю умов, а також нести відповідальність за результати своєї діяльності в освітньому процесі.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до осмислення і цілеспрямованої систематизації професійних і міждисциплінарних (теоретичних і практичних) знань. ЗК2 Здатність застосовувати знання та навички у практичних ситуаціях самостійно і відповідально. ЗК3. Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності. ЗК4. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення на основі етичних

	міркувань. ЗК5. Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним. ЗК6. Здатність здійснювати дослідження за предметною спеціальністю, прогнозувати та презентувати отримані результати. ЗК7. Здатність розробляти освітні проєкти та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети у міжнародному контексті. ЗК8. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю у новій ситуації, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт. ЗК9. Здатність формувати у здобувачів освіти культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності. ЗК10. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК11. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК12. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК13. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК14. Здатність до міжособистісної взаємодії.
Спеціальні компетентності	(фахові) ФК1. Здатність до безперервного особистісного і професійного зростання, постійної та систематичної роботи із вдосконалення професійної музично-педагогічної майстерності, забезпечення якості музично-педагогічної освіти. ФК2. Здатність інтегрувати музично-педагогічні знання та розв'язувати складні задачі у широких або мультидисциплінарних контекстах. ФК3. Здатність до проведення моніторингу перспектив і наявних ресурсів для професійного розвитку музиканта-педагога упродовж життя та їх реалізації у власній педагогічній інноваційній діяльності. ФК4. Здатність до моделювання розвивального змісту музичної освіти, формування у її здобувачів компетентностей, передбачених освітніми програмами, та здійснення інтегрованого навчання у галузі мистецтва. ФК5. Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації здобувачів музичної освіти до саморозвитку і формувати у них обґрунтовану самооцінку. ФК6. Здатність до конструктивної взаємодії з учасниками музично-освітнього процесу, оцінювання результатів діяльності музикантів і творчих музичних колективів у нових або незнайомих середовищах з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності. ФК7. Здатність до осмислення причинно-наслідкових зв'язків виникнення і розвитку педагогіки мистецтва та виявлення їх в сучасному освітньому процесі. ФК8. Здатність до мотивації творчої активності особи в музично-пізнавальній і художньо-виконавській діяльності з урахуванням її ментального ресурсу. ФК10. Здатність до культуровідповідного осмислення змісту музичних образів та втілення їх у досконалий

	музично-виконавській формі ФК 11.Здатність демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні та організаційні уміння; ФК 12.Здатність вільно використовувати музично-педагогічний тезаурус на основі системи історико-теоретичних знань з музичної педагогіки, інформаційних технологій, сучасного музикознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи в закладах освіти; ФК 13 Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності музично- педагогічної діяльності; ФК 14. Здатність до розроблення навчально-методичних матеріалів для організації та проведення уроків музичного мистецтва; ФК 15. Здатність підібрати адекватний віковим характеристикам музичний матеріал, формувати здатність до сприйняття творів музичного мистецтва широкого діапазону; ФК 16. Здатність створювати креативне освітнє середовище, що сприяє музичному розвитку та формуванню предметних компетентностей учнів різного віку; ФК 17. Здатність до оволодіння вміннями творчої розробки, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних заходів (лекції-концерти, концерти, музичні бесіди, конкурси, музичні квести тощо); ФК 18. Здатність дотримуватися правил діалогічної взаємодії з колегами, учнями й вихованцями, їхніми батьками, уміння виховувати сумісність і згуртованість музичного колективу;
7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
<i>Програмні результати навчання для предметної спеціальності (ПРН)</i> <i>А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)</i>	ПРН1. Опанування цінностей світової і національної музичної культури, принципів полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва. ПРН2. Формулювання наукової проблеми в галузі музично-педагогічної освіти, володіння сучасними методологіями музично-педагогічних досліджень. ПРН3. Переведення знань музично-педагогічної теорії у площину їх практичного використання Застосовування різних способів реєстрації і викладення наукових фактів, матеріалів спостережень.

	ПРН4. Сутнісне осмислення і упровадження сучасних міжгалузевих підходів щодо розвитку музичного сприймання, музичної пам'яті, мислення, виконавського самовираження особи засобами мистецтва, ПРН5. Розуміння і пояснення сутності принципів формування культуровідповідного змісту загальної і фахової мистецької (музичної) освіти, володіння методичним інструментарієм, формами організації, традиційними і сучасними методами та засобами художньо-творчого розвитку особи. ПРН6. Застосування новітніх освітніх технологій, презентацій, віртуального музичного інструментарію, тощо ПРН7. Уміння планувати процес підготовки музичного твору до художньо-виконавської інтерпретації, визначати завдання репетиційного процесу; аргументувати способи і методи його оптимальної організації в різних художньо-педагогічних умовах. ПРН8. Уміння створювати креативні програми концертних виступів (сольних і ансамблевих) вихованців із врахуванням їх власних артистичних переваг, особливостей слухацької аудиторії та завдань музично-просвітницької діяльності. ПРН9. Володіння технологіями гуманітарної експертизи якості музично- виконавської та музично-педагогічної діяльності викладача. ПРН10. Володіння міждисциплінарною методологією організації музично-освітньої діяльності. ПРН11. Використання цифрових освітніх ресурсів, інформаційних та комунікаційних технології для пошуку, обробки та обміну інформацією професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо. ПРН12. Осмислення сутності і каузальності сучасних проблем у сфері музично-освітньої діяльності; здатність генерувати нестандартні ідеї щодо їх вирішення, переконливо аргументувати можливі принципи, форми та методи їх реалізації;
--	---

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню-професійну програму, є штатними науково-педагогічними та педагогічними працівниками, мають наукові ступені і вчені звання та відповідають кадровим вимогам ліцензійних умов упровадження освітньої діяльності бакалавра на рівні вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»).
-----------------------------	--

	Реалізацію освітньої програми забезпечують: 1 доктор наук, 1 професор; 3 кандидата педагогічних наук, 3 кандидата мистецтвознавства, 3 доцента; 3 доктора філософії, 1 доктор мистецтва
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення ОПП відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої та середньої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу, зокрема: лекційні аудиторії, оснащені мультимедійною технікою; комп'ютерні класи та інші навчальні аудиторії; бази педагогічних практик – заклади освіти; дві бібліотеки, читальний зал, гуртожиток, їдальня. Матеріально-технічне забезпечення дозволяє організувати освітній процес упродовж усього циклу підготовки здобувачів вищої освіти. Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси освітніх компонентів, навчальні та робочі програми ОК; програму практики; методичні настанови щодо самостійної роботи здобувачів освіти та виконання магістерських робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, хрестоматії, конспект-лекції, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу. Матеріально-технічна база відповідає діючим санітарно-технічним нормам і забезпечує проведення всіх видів підготовки і науково-дослідної роботи студентів, передбачених цією освітньо-професійною програмою. Виконання програм навчальних дисциплін забезпечується наявністю необхідної кількості аудиторій, комп'ютерних класів, спеціалізованих навчальних кабінетів, спортивних залів. У навчальних корпусах, бібліотеці та гуртожитку є доступ до Інтернету.
Інформаційно та навчально-методичне забезпечення	На офіційному веб-сайті КЗ «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ» ХОР http://www.hgpa.kharkov.com/%d0%b3%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%bd%0%b0/%d0%bd%d0%be%d1%80%d0%bc%d0%b0%d1%82%d0%b8%d0%b2%d0%bd%1%96-%d0%b4%d0%be%d0%ba%d1%83%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d1%82%d0%b8/ розміщені нормативні документи, ліцензування та акредитація, інформацію про факультет фізичного виховання та мистецтв, кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя, фортепіано та вокально-хорової підготовки вчителя на яких представлена інформація щодо змісту та нормативно-методичного забезпечення ОПП; розкладу занять та підсумкової атестації, графіку освітнього процесу, модульних та підсумкових контролів, проведення індивідуальних занять, ліквідації академічної заборгованості здобувачів ВО; каталоги вибіркових дисциплін, електронний архів, репозитарій.

	Цей арсенал доповнюють електронні навчально-методичні комплекси, інтернет-ресурси, системи дистанційного онлайн-навчання, бібліотека нотної та іншої музично-педагогічної та мистецької літератури; оснащення
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Індивідуальна академічна мобільність реалізується у рамках між академічних договорів про встановлення науко-освітніх відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших ЗВО України, за умовами відповідності їх набутих компетентностей. Укладено угоди про організацію академічних обмінів з наступними навчальними закладами: Комунальний вищий навчальний заклад «Харківська академія неперервної освіти»; Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка; Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини; Хмельницька гуманітарно- педагогічна академія; Камянець-Подільський педагогічний університет імені Івана Огієнка; Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди; Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського;
Міжнародна кредитна мобільність	Формами академічної мобільності для здобувачів освітнього процесу є навчання за програмами академічної мобільності, наукове стажування. Академія співпрацює із 22 закладами вищої освіти, науковими установами, фондами Словаччини, Польщі, Латвії, Литви, Чехії, США, Фінляндії, Казахстану, Бельгії, Швеції, Канади, Норвегії, Ізраїлю. https://sites.google.com/view/internationaldepartmentnew
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Для іноземних громадян навчання у КЗ «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ» ХОР не передбачене

1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

ек	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), Практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
1.1. Загальна підготовка			
ОК 01	Історія та культура України у світових цивілізаціях	6	екзамен
ОК 02	Українська мова за професійним спрямуванням	4	залік
ОК 03	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ОК 04	Педагогіка	4	залік
ОК 05	Вступ до спеціальності. Введення у толерантність.	3	залік
	Загальний обсяг	25	
2. Професійна підготовка			
ОК. 06	Теорія та методика музичного мистецтва закладах освіти	27	
<i>ОК. 06.01</i>	<i>Методика музичного виховання в ЗДО</i>	5	екзамен
<i>ОК. 06.02</i>	<i>Практикум з методики викладання професійно-педагогічного репертуару в ЗДО</i>	3	залік
<i>ОК. 06.03</i>	<i>Методика музичного виховання в ЗЗСО</i>	3	залік
<i>ОК. 06.04</i>	<i>Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО</i>	9	залік
<i>ОК. 06.05</i>	<i>Практикум з методики викладання професійно-педагогічного репертуару в ЗЗСО</i>	7	екзамен
ОК. 07	Теорія та історія музики	11	
<i>ОК.07.01</i>	<i>Елементарна теорія музики</i>	8	екзамен
<i>ОК.07.02</i>	<i>Сольфеджіо та гармонія</i>	3	екзамен
<i>ОК.07.03</i>	<i>Історія зарубіжної та української музики</i>	4	екзамен
ОК 08.	Виконавсько-інструментальна практика	81	
<i>ОК.08.1</i>	<i>Вокал</i>	13	залік
<i>ОК.08.2</i>	<i>Хоровий клас</i>	12	залік
<i>ОК.08.3</i>	<i>Основи диригування</i>	5	екзамен
<i>ОК.08.4</i>	<i>Диригентська майстерність</i>	3	залік
<i>ОК.08.5</i>	<i>Спеціальний музичний інструмент</i>	18	екзамен
<i>ОК.08.6</i>	<i>Додатковий музичний інструмент</i>	11	екзамен
<i>ОК.08.7</i>	<i>Акомпанемент</i>	10	екзамен
<i>ОК.08.8</i>	<i>Ансамблеве виконавство</i>	9	залік
3. Практика			
ПП 01	Ознайомлювальна практика в закладах освіти	5	залік
ПП 02	Музично-виховна робота в закладах освіти	6	залік

ПП 03	Пробні уроки та заняття в закладах освіти	9	залік
ПП 04	Літня педагогічна практика	6	залік
ПП 05	Переддипломна практика	6	
	Загальний обсяг	32	
2.1.4. Підсумкова тестация			
Підсумкова атестація № 1	1.Виконавсько-інструментальна та вокально-хорова майстерність	1	Підсумкова атестація
Підсумкова атестація № 2	2. Комплексний екзамен (Педагогіка, методика виховання та викладання музичного мистецтва в закладах освіти).	1	Підсумкова атестація
2. Вибіркові компоненти ОК			
ВОК	Вибіркові освітні компоненти	60	Залік/екзамен
	Загальний обсяг вибірових компонент:	60	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240	

III. Форми атестації здобувачів вищої освіти	
Форми атестації здобувачів вищої освіти	Підсумкова атестація, е к з а м е н и : 1.Виконавсько-інструментальна та вокально-хорова майстерність 2. Комплексний екзамен (Педагогіка, методика виховання та викладання музичного мистецтва в закладах освіти).
Вимоги до атестаційного іспиту	Кваліфікаційний іспит має оцінити рівень досягнення результатів навчання, визначених освітньою програмою Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Внутрішнє забезпечення якості освіти	
Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів: - визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; - здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; - забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; - забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; - забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; - забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із

	забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Орієнтовний перелік вибірових ОК може бути доповнений за рішенням кафедри на основі обговорення з академічною спільнотою, роботодавцями, стейкхолдерами.

Освітні компоненти вільного вибору студентів до циклу загальної підготовки з інших ОП містяться в Каталозі вибірових освітніх компонентів на поточний навчальний рік на вебсторінці навчального відділу кафедри та академії

2.1 Структурно-логічна схема ОПП

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
НОРМАТИВНІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ							
1.1 Цикл загальної підготовки							
Історія та культура України у світових цивілізаціях	Історія та культура України у світових цивілізаціях						
Історія України та правові засади сучасної держави							
Іноземна мова за професійним спрямуванням							
Педагогіка	Педагогіка						
Вступ до спеціальності. Введення у толерантність.	Вступ до спеціальності. Введення у толерантність.						
1.2 Цикл професійної підготовки							
		Методика музичного виховання в ЗДО	Методика музичного виховання в ЗДО	Методика музичного виховання в ЗДО	Методика музичного виховання в ЗДО		
		Практикум з методики викладання професійно-педагогічного репертуару в ЗДО	Практикум з методики викладання професійно-педагогічного репертуару в ЗДО				
Методика музичного виховання в ЗЗСО	Методика музичного виховання в ЗЗСО						
				Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО	Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО	Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО	Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО
				Практикум з методики викладання професійно-педагогічного репертуару в ЗЗСО	Практикум з методики викладання професійно-педагогічного репертуару в ЗЗСО	Практикум з методики викладання професійно-педагогічного репертуару в ЗЗСО	Практикум з методики викладання професійно-педагогічного репертуару в ЗЗСО
Елементарна теорія музики	Елементарна теорія музики	Елементарна теорія музики	Елементарна теорія музики				
					Сольфеджіо та гармонія	Сольфеджіо та гармонія	
						Історія зарубіжної та української музики	
Виконавсько-інструментальна практика	Виконавсько-інструментальна практика	Виконавсько-інструментальна практика	Виконавсько-інструментальна практика	Виконавсько-інструментальна практика	Виконавсько-інструментальна практика	Виконавсько-інструментальна практика	Виконавсько-інструментальна практика
Вокально-хорова майстерність	Вокально-хорова майстерність	Вокально-хорова майстерність	Вокально-хорова майстерність	Вокально-хорова майстерність	Вокально-хорова майстерність	Вокально-хорова майстерність	Вокально-хорова майстерність
Виконавсько-інструментальна та ансамблева майстерність	Виконавсько-інструментальна та ансамблева майстерність	Виконавсько-інструментальна та ансамблева майстерність	Виконавсько-інструментальна та ансамблева майстерність	Виконавсько-інструментальна та ансамблева майстерність	Виконавсько-інструментальна та ансамблева майстерність	Виконавсько-інструментальна та ансамблева майстерність	Виконавсько-інструментальна та ансамблева майстерність
					Історія зарубіжної та української музики	Історія зарубіжної та української музики	Історія зарубіжної та української музики
	Ознайомлювальна практика в закладах освіти	Ознайомлювальна практика в закладах освіти					
	Музично-виховна робота в закладах освіти		Музично-виховна робота в закладах освіти				
			Пробні уроки та заняття в закладах освіти	Пробні уроки та заняття в закладах освіти	Пробні уроки та заняття в закладах освіти	Пробні уроки та заняття в закладах освіти	

видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: **бакалавр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво), вчитель музичного мистецтва, музичний керівник**

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Підсумковий атестаційний екзамен спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП.

3. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧНІ ДОКУМЕНТИ ТА МАТЕРІАЛИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У КЗ «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ» ХОР відповідно до вимог стандартів якості сформована і періодично переглядається політика в галузі якості, що гарантує якість надаваних освітніх послуг і науково-дослідних розробок.

Для забезпечення якості підготовки здобувачів освіти передбачено:

удосконалення освітньо-професійної програми «А 4 СЕРЕДНЯ ОСВІТА. МИСТЕЦТВО.МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО», що включає моніторинг і оновлення освітньої програми в міру необхідності,

- забезпечення компетентності якісного викладацького складу, в тому числі за рахунок регулярного підвищення кваліфікації викладачів у різних формах;

- участь здобувачів освіти і викладачів у професійно орієнтованих науково-практичних конференціях та конкурсах;

- систематичне оцінювання якості підготовки здобувачів за освітньо-професійною програмою «А 4 СЕРЕДНЯ ОСВІТА. МИСТЕЦТВО.МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

- проведення моніторингу задоволеності здобувачів якістю освітнього процесу у ЗВО;

- самообстеження за узгодженими критеріями для оцінки діяльності (стратегії);

- отримання зовнішньої оцінки якості реалізації ОПП (обліку та аналізу думок роботодавців, випускників вузу та інших суб'єктів освітнього процесу).

Нормативно-методичні документи, що забезпечують якість підготовки здобувачів за освітньо-професійною програмою «А 4 СЕРЕДНЯ ОСВІТА.

МИСТЕЦТВО.МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

- Положення про організацію освітнього процесу.
- Положення про дистанційне навчання.
- Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної (атестаційної комісії).
- Положення про комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін.
- Положення про розклад навчальних занять.
- Положення про науково-дослідницьку роботу здобувачів освіти.
- Положення про організацію і проведення анкетування «Освітній процес очима здобувачів вищої освіти».
- Положення про підготовку та проведення моніторингу якості знань.
- Положення про освітні компоненти вільного вибору здобувачів вищої освіти.
- Порядок оцінювання здобутих компетентностей здобувачів вищої освіти відповідно до вимог кредитно трансферно-накопичувальної системи організації освітнього процесу.
- Положення про навчання за індивідуальним планом-графіком здобувачів денної форми навчання.
- Положення про супровід здобувачів освіти з особливими освітніми потребами.

5 РЕГЛАМЕНТ ОРГАНІЗАЦІЇ ПЕРІОДИЧНЕ ОНОВЛЕННЯ ОП ВО ЗАГАЛОМ І СКЛАДОВОЇ ЇЇ ДОКУМЕНТІВ

Зміни та доповнення, що вносяться до структури, утримання і компоненти ОПП розглядаються на Вченій Раді Академії та затверджуються ректором академії (Головою Вченої Ради) після схвалення Вченою радою.

Гарант освітньої програми



Віталій СМОРОДСЬКИЙ

Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПР 1	ПР2	ПР3	ПР4	ПР5	ПР6	ПР7	ПР8	ПР9	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19	ПР 20
ОК.01																+		+		+
ОК.02															+	+		+		+
ОК.03																+	+			+
ОК.04																+	+			+
ОК.05																+		+		+
ОК.06	+	+	+	+			+	+	+	+										
ОК.07	+	+			+				+		+									
ОК.08		+							+	+	+	+		+						
ОК.09		+							+	+	+		+	+						
ОК.10	+	+	+		+						+									
ОК.11																				
ПІЛ.01		+		+	+		+	+						+	+					+
ПІЛ.02		+		+	+		+	+						+	+					+
ПІЛ.03		+		+	+		+	+						+	+					+
ПІЛ.04		+		+	+		+	+						+	+					+
ПІЛ.05		+		+	+		+	+						+	+					+

